



SCHEDA TECNICA

TONER PER ANTICHE TERRE FIORENTINE ESTERNE

Utilizzabile per: ATF ext stirola acrilico/silossanico e velature stirola acrilico/silossanico

INFORMAZIONI TECNICHE

Il “**Toner per Antiche Terre Fiorentine Esterno**” è un prodotto appositamente formulato per pigmentare, secondo i colori di cartella, le *Antiche Terre Fiorentine Esterne*.

Il “**Toner**”, quindi, è l'indispensabile accompagnamento alle *Antiche Terre Fiorentine Esterne sia Silossaniche che Stirolacriliche* in quanto, dopo la loro unione, si viene ad ottenere il prodotto che, perfettamente pigmentato, potrà essere opportunamente applicato su parete ottenendo, nel colore desiderato, l'effetto chiaro scuro tipico della decorazione *Antiche Terre Fiorentine Esterne*.

Grazie alla sua particolare composizione a base di resine e pigmenti opportunamente adatti per resistere alle sollecitazioni dell'ambiente esterno, all'avanzata tecnologia compositiva in base acquosa, grazie ancora ai suoi additivi altamente selezionati, il “**Toner per Antiche Terre Fiorentine Esterno**” risulta essere facilmente e perfettamente disperdibile nelle *Antiche Terre Fiorentine Esterne*.

Il “**Toner per Antiche Terre Fiorentine Esterne**” si presenta come una pasta facilmente versabile di colore diverso a seconda dei colori di cartella, non separa, non è infiammabile, è resistente all'attacco batterico, non è tossico, è totalmente a base acquosa quindi ecologico e rispettoso dell'utilizzatore e dell'ambiente.

Con una confezione di Toner per Antiche Terre Fiorentine Esterne è possibile colorare sia una latta da 12 lt ce una latta da 4 lt di Antiche Terre Fiorentine Esterne sia nella versione 1 toner che nella versione ½ toner.

Il contenitore del Toner presenta infatti una serie di tacche in base alle quali è possibile dosare il toner stesso secondo le esigenze di intensità colore (1 o ½ toner) e in base al quantitativo (12 o 4 lt) di Antiche Terre Fiorentine Esterne scelte.

MODALITÀ DI APPLICAZIONE:

- ① Una confezione di “**Toner per Antiche Terre Fiorentine**” serve quindi per pigmentare, nel colore desiderato, una o più confezioni di *Antiche Terre Fiorentine Esterne*.
- ② Si versa il contenuto desiderato dalla confezione di un “**Toner**” in una confezione di *Antiche Terre Fiorentine Esterne* e si miscelano i due prodotti fino a completa e perfetta omogeneità di tinta.
- ③ Considerando la facilità di dispersione del “**Toner**” è possibile procedere alla miscelazione anche manualmente con una spatolina, prestando però attenzione affinché tutta la massa delle

Antiche Terre Fiorentine Esterne sia colorata in modo omogeneo e non presenti accumuli di colore indesiderati.

È possibile, comunque, miscelare i due prodotti anche con agitazione meccanica, nel qual caso, dopo l'aggiunta del "Toner" alle Antiche Terre Fiorentine Esterne, si può usare un mescolatore meccanico per tintometri che molti negozi del settore hanno, facendo girare il prodotto per tre minuti o ancora si può miscelare con un mescolatore a bassa velocità avendo cura di non danneggiare il sistema chimico fisico del prodotto.

CARATTERISTICHE TECNICHE:

Composizione:	Polimeri acrilici in emulsione acquosa, additivi, addensanti, pigmenti,
	antibatterici ecc.. di avanzata tecnologia compositiva
all'acqua.	
Peso specifico :	1 : 1,4
PH :	6,5 – 8,5
Viscosità :	5500-12500 cp
	T = 25°C
	girante = 4
	velocità = 20 giri/minuti
Aspetto del prodotto :	Viscoso, colorato
Diluizione :	Pronto all'uso (da incorporare nelle <i>Antiche Terre Fiorentine Esterne</i>)
Reazione al fuoco :	Non infiammabile. Prodotto a base acquosa
Durata :	3 anni se adeguatamente immagazzinato e conservato nel suo imballo originale
Temperatura di stoccaggio :	Da +5°C a +40°C.
Colori :	Vari e diversi secondo cartella colori.

RIASSUNTO TRATTO DAI DATI TOSSICOLOGICI e DALLA SCHEDA DI SICUREZZA:

Il prodotto è esente da sostanze nocive come pigmenti contenenti metalli pesanti tossici quali piombo o cromo, non contiene percentuali significative di solventi di qualsivoglia natura, non dà luogo a reazioni pericolose o a polimerizzazioni indesiderate, è incombustibile essendo totalmente a base acquosa.

Si suggeriscono le normali cautele e norme igieniche previste per la manipolazione di pitture a base acquosa.

Per lo stoccaggio, la movimentazione ed il trasporto non sono previsti particolari accorgimenti. Mantenere il prodotto fuori dalla portata dei bambini.

Eventuali piccoli spargimenti vanno raccolti utilizzando sostanze assorbenti ed eliminati come rifiuti solidi.