



SCHEDA TECNICA ANTICHE TERRE FIORENTINE MILLETONI - PREZIOSI

DEFINIZIONE

ANTICHE TERRE FIORENTINE MILLETONI – PREZIOSI è un prodotto decorativo per interno della linea Antiche Terre Fiorentine appartenente alla famiglia de “ Le Preziose “.

Prodotto verniciante decorativo 100% in fase acquosa formato da una base pastosa opaca (Base Opaco) e sei distinte basi semi fluide (preziosi) di aspetto metallico (Oro, Argento, Ametista, Zaffiro, Acqua marina, Topazio) denominate MILLETONI – PREZIOSI.

CARATTERISTICHE

ANTICHE TERRE FIORENTINE MILLETONI – PREZIOSI è un prodotto verniciante decorativo innovativo nel suo genere che permette in una sola mano di ottenere pregevoli sfumature di colore ed effetti metallici su pareti interne.

ANTICHE TERRE FIORENTINE MILLETONI – PREZIOSI è completamente in fase acquosa, esente da qualsivoglia solvente organico, tecnologicamente all'avanguardia per l'accurata scelta delle materie prime che lo compongono.

Gli speciali ingredienti utilizzati in produzione rendono il materiale morbido, omogeneamente pastoso e di estrema facilità applicativa.

DESCRIZIONE DELLE BASI

Il sistema ANTICHE TERRE FIORENTINE MILLETONI – PREZIOSI è composto da due basi distinte:

- 1) Base Opaco
- 2) Base Preziosi

1°) **Base Opaco**: il prodotto si presenta in forma pastosa di consistenza semifluida, pigmentabile con toner colorati, pronto all'uso, composto da acqua, emulsioni polimeriche, additivi, antischiuma, glicoli, battericidi e da selezionate cariche minerali,

Peso specifico: 1 - 1,4
 ph: 7,5 – 9,5
 Viscosità: 45.000 - 55.000 cp a 25°C
 Infiammabilità: prodotto completamente esente da solventi
 infiammabili, totalmente in fase acquosa
 Stoccaggio: 1 anno negli imballi originali immagazzinato tra +7° C e
 +35° C
 Temperatura di lavorazione : Minima + 7° C
 Massima +35° C
 Imballo: latta da 10 lt. – 2,5 lt. – 1,250 lt.
 Diluizione : pronto all'uso
 Asciugatura della decorazione: al tatto : 3-4 ore
 applicata a parete polimerizzazione completa: 20-25 giorni
 Pulizia del muro della : con una spugna usando acqua dopo almeno 1 mese
 decorazione applicata a parete dall'applicazione
 Pulizia degli attrezzi: lavare con acqua tiepida

2°) **Basi Prezioso**: la Base Prezioso si presenta in forma semifluida, con un aspetto bianco
 perlaceo, dorata, violetta, giallo pallido, verde, azzurra ed è pronta all'applicazione.
 Tali basi sono composte da acqua, emulsioni polimeriche, additivi antischiuma, glicoli, speciali
 pigmenti ad effetto metallico, battericidi e addensanti.

Imballo: latta da 5 lt. – 1,250 lt. – 0,625 lt.
 Peso specifico: 1 - 1,2
 ph: 6,5 - 8
 Viscosità: 15.000 - 30.000 cp a 25°C
 Infiammabilità: prodotto completamente esente da solventi infiammabili,
 totalmente in fase acquosa
 Stoccaggio: 1 anno negli imballi originali immagazzinato tra + 7° C e + 35° C
 Temperatura di lavorazione : Minima + 7° C
 Massima +35° C
 Diluizione : pronto all'uso
 Asciugatura della decorazione: al tatto : 3-4 ore
 applicata a parete polimerizzazione completa: 20-25 giorni
 Pulizia del muro della : con una spugna usando acqua dopo almeno 1 mese

decorazione applicata a parete dall'applicazione

Pulizia degli attrezzi: lavare con acqua tiepida

Resa Base Opaco: indicativamente 200 - 240 ml/m²

Resa Base Preziosi: indicativamente il consumo è circa metà del consumo della Base Opaco

ANTICHE TERRE FIORENTINE MILLETONI – PREZIOSI è un prodotto decorativo per locali interni.

Il prodotto può essere applicato su superfici nuove o vecchie purché esse siano pulite e sane. Eventuali vecchie pitturazioni vanno asportate e le superfici devono essere asciutte e esenti da residui grassi e/o oleosi.

Il ciclo applicativo è composto dal Fondo ATF bianco in 2 mani e dal prodotto decorativo in una mano applicato dopo asciugatura del fondo.

Si procederà quindi per prima cosa alla stesura di una meglio due mani di Fondo ATF bianco (da noi proposto) che permetterà la perfetta riuscita della susseguente applicazione del prodotto decorativo.

La prima mano di Fondo ATF si potrà diluire con acqua in ragione di un 20-25% in peso, eventualmente la 2° mano avrà una diluizione di un 15-20 % in peso, la diluizione varierà a seconda dell'assorbimento della parete da trattare.

Per pareti molto lisce si consiglia l'uso di un fondo apposito denominato Fondo Speciale per Ori e Argenti. Tale Fondo aiuterà maggiormente la perfetta distribuzione sulla parete del prodotto decorativo susseguentemente applicato facilitando così il compito dell'applicatore.

Quando la parete preparata con il Fondo ATF bianco sarà ben asciutta si procederà con l'applicazione del prodotto decorativo usando l'apposito frattazzo grigio di plastica.

Volendo ottenere la decorazione denominata ANTICHE TERRE FIORENTINE MILLETONI a colore unico si posizionerà sul frattazzo grigio di plastica solo la Base Opaca addizionata del toner inerente al colore scelto che verrà disperso con opportuna miscelazione ed in modo omogeneo nella Base Opaca nelle giuste proporzioni come indicato sui cataloghi.

Volendo ottenere la decorazione denominata ANTICHE TERRE FIORENTINE MILLETONI a due o più colori si posizioneranno sul frattazzo grigio di plastica una vicino all'altra aliquote (una spatolata) di Basi Opache addizionate ognuna del toner inerente al colore scelto, disperso nella Base Opaca come già visto in precedenza quindi si procederà all'applicazione.

Volendo ottenere la decorazione denominata ANTICHE TERRE FIORENTINE PREZIOSI si posizioneranno sul frattazzo grigio di plastica una vicino all'altra aliquote (una spatolata) di Base Opaco addizionati del toner disperso al suo interno inerente al colore scelto e una aliquota (una spatolata) di Prezioso (Oro, Argento, Ametista, Topazio, Acqua Marina, Zaffiro) a seconda del colore di catalogo scelto, quindi si procederà all'applicazione.

Nella decorazione ANTICHE TERRE FIORENTINE PREZIOSI è altresì possibile, a decorazione su parete completamente asciugata, passare ancora una ulteriore mano utilizzando il frattazzo grigio di plastica di solo Preziosi nella tinta già utilizzata in precedenza.

Tale ulteriore velatura oltre a rendere il prodotto maggiormente lucido e lavabile, creerà una decorazione piacevole smorzando i contrasti e valorizzando l'aspetto finale.

Le varie differenti decorazioni ottenibili si ottengono operando sulla superficie con tratti irregolari e susseguenti sino a scaricare il frattazzo grigio di plastica dal materiale, quindi si andrà ad uniformare la superficie trattata (con frattazzo grigio di plastica scarico) agendo con una pressione leggera in modo da non asportare il materiale già depositato avendo altresì cura di non usare il frattazzo in modo piatto sulla superficie bensì di taglio così da formare un angolo tra la superficie e il frattazzo grigio di plastica.

Quindi si ricaricherà opportunamente il frattazzo grigio di plastica nel modo già visto e si andrà a decorare un nuovo tratto di parete (1-2 m²) adiacente al primo, ripetendo le stesse modalità applicative precedentemente esposte.

ANTICHE TERRE FIORENTINE MILLETONI – PREZIOSI consentono di valorizzare al massimo la creatività nell'applicazione donando una decorazione unica e al passo con i tempi.

Gli attrezzi si lavano con acqua tiepida.

Ulteriori informazioni:

dopo almeno 20-25 giorni dall'applicazione si può pulire delicatamente la parete con acqua e sapone usando una spugna.

Tenere fuori dalla portata dei bambini.

Normativa COV:

Sottocategoria L base acqua . Limite massimo di COV consentito 200 g/l contenuto di COV nel prodotto inferiore a 50 g/l.